

GRAMATICĂ 8

FISE DE LUCRU PE LEȚII ȘI UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE CU ITEMI ȘI TESTE DE EVALUARE

ediția a XV-a

- Teste initiale, stadiale și finale**
- Fișe de lucru**
- Propuneri de itemi pentru evaluare**
- Subiecte pentru teză**
- Teste după modelul Evaluării Naționale**

Pentru rezolvările tezelor și testelor finale consultați:

**[https://edituraparalela45.ro/download/
Rezolvari_TESTE_GRAMATICA_online.pdf](https://edituraparalela45.ro/download/Rezolvari_TESTE_GRAMATICA_online.pdf)**

1. TEST INITIAL	5
2. LEXICUL	7
Vocabularul fundamental și masa vocabularului. Dinamica vocabularului	7
Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. Familia de cuvinte.	
Elemente de compunere savantă (prefixoidele și sufixoidele)	10
Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului. Împrumuturile lexicale.	
Neologisme. Evitarea greșelilor în utilizarea neologismelor	12
Cuvântul și contextul. Sensul propriu (de bază și secundar). Sensul figurat	14
Categoriile semantice. Sinonimele. Antonimele	16
Omonimele. Cuvintele polisemantice	19
Paronimele. Pleonasmul	22
3. NOTIUNI DE FONETICĂ	26
<i>Propuneri de itemi pentru evaluare (fonetica și vocabularul)</i>	28
<i>Test stadal nr. 1</i>	31
4. NOTIUNI DE SINTAXĂ	33
Textul. Enunțul. Fraza. Propoziția.....	33
Relațiile sintactice în propoziție și în frază. Mijloace de realizare	
a relațiilor sintactice	34
Cuvintele și construcțiile incidente	35
5. SINTAXA PROPOZIȚIEI ȘI A FRAZEI	37
Expanziunea și contragerea	37
Predicatul și propoziția predicativă	38
Predicatul	38
Predicatul verbal.....	40
Predicatul nominal. Verbele copulative.....	40
Numele predicativ	43
Acordul predicatului cu subiectul.....	45
Propoziția predicativă (PR)	45
Subiectul și propoziția subiectivă	48
Subiectul.....	48
Propoziția subiectivă (SB).....	51
<i>Propuneri de itemi pentru evaluare (subiectul și predicatul; propoziția predicativă și propoziția subiectivă)</i>	54
<i>Test stadal nr. 2</i>	59
Atributul și propoziția atributivă	61
Atributul	61
Propoziția atributivă (AT)	62
Complementul direct și propoziția completivă directă	65
Complementul direct	65
Propoziția completivă directă (CD).....	66



Complementul indirect și propoziția completivă indirectă.....	69
Complementul indirect.....	69
Propoziția completivă indirectă (CI)	71
<i>Propuneri de itemi pentru evaluare (atributul și propoziția atributivă; complementul direct și propoziția completivă directă; complementul indirect și propoziția completivă indirectă)</i>	75
<i>Test stadal nr. 3.....</i>	79
Complementele circumstanțiale și propozițiile circumstanțiale	81
Complementul circumstanțial de loc.....	81
Propoziția circumstanțială de loc (CL).....	83
Complementul circumstanțial de timp.....	85
Propoziția circumstanțială de timp (CT)	87
Complementul circumstanțial de mod.....	89
Propoziția circumstanțială de mod (CM).....	91
<i>Propuneri de itemi pentru evaluare (complementul circumstanțial de loc, de timp și de mod; propozițiile circumstanțiale de loc, de timp și de mod)</i>	94
<i>Test stadal nr. 4</i>	98
Complementul circumstanțial de cauză.....	100
Propoziția circumstanțială de cauză (CZ).....	101
Complementul circumstanțial de scop.....	105
Propoziția circumstanțială de scop sau finală (CS)	106
Propoziția circumstanțială condițională (CT).....	109
<i>Propuneri de itemi pentru evaluare (propozițiile circumstanțiale de cauză, de scop și condiționale).....</i>	113
<i>Test stadal nr. 5</i>	117
Propoziția circumstanțială concesivă (CV)	119
Propoziția circumstanțială consecutivă (CNS)	121
<i>Propuneri de itemi pentru evaluare (propozițiile circumstanțiale concesive și consecutive).....</i>	123
<i>Test stadal nr. 6.....</i>	128
6. PROPUNERI DE SUBIECTE PENTRU TEZĂ	130
7. TESTE FINALE DIN MATERIA CLASELOR V-VIII	139
<i>Test final nr. 1</i>	139
<i>Test final nr. 2</i>	141
<i>Test final nr. 3</i>	143
8. TESTE DUPĂ MODELUL EVALUĂRII NAȚIONALE.....	145

Test inițial



SUBIECTUL I (60 de puncte)

- Citește cu atenție textul de mai jos, apoi rezolvă cerințele:

Omidă uriașă strivită între nori,
Vărgată cu cenușă, cu aur și cu sânge,
Lumina se târăște spre margine de zări
Și în gogoașă nopții tot mai adânc se strâng.

S-a-nchis grădina serii cu porți de abanos...
Dar mâine răsări-va din celălalt colț al vieții
Un flutur, ce va umple, învoală și luminos,
Cu aripile-i albe tot cerul dimineții.

(V. Voiculescu, *Metamorfoză*)

A. Limba română

- 1.** Transcrie, din textul dat, două cuvinte care conțin diftongi și un cuvânt cu vocale în hiat. **(6 puncte)**

- 2.** Menționează câte un sinonim pentru cuvintele: *strivită, se târăște, margine.* **(6 puncte)**

- 3.** Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în fragmentul: „*Lumina se târăște spre margine de zări*”. **(6 puncte)**

- 4.** Menționează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „*S-a-nchis grădina serii cu porți de abanos...*” **(6 puncte)**

- 5.** Motivează folosirea cratimeei în structura *aripile-i*. **(6 puncte)**



B. Înțelegerea textului

6. Menționează două trăsături ale genului liric, prezente în textul dat. **(6 puncte)**

Respect pentru oameni și cărti.....

7. Transcrie, din textul dat, o metaforă. **(6 puncte)**

8. Explică rolul timpurilor verbale în poezia dată. **(6 puncte)**

C. Scrie o compunere de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre semnificațiile poeziei *Metamorfoză* de V. Voiculescu. **(12 puncte)**

SUBIECTUL AL II-LEA (30 de puncte)

Scrie o compunere de 20-25 de rânduri în care să povestești o întâmplare care te-a impresionat în vacanța de vară.

În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi un titlu expresiv/personalizat al textului redactat de tine; **(4 puncte)**
- să respecti convențiile specifice unei compunerii narative; **(6 puncte)**
- să ai un conținut și un stil adecvate tipului de text și cerinței formulate; **(12 puncte)**
- să respecti normele de exprimare, de ortografie și de punctuație. **(8 puncte)**

NOTĂ:

- *În vederea acordării punctajului pentru exprimare, ortografie și punctuație, compunerea trebuie să aibă minimum 15 rânduri.*
- *Se acordă 10 puncte din oficiu.*

Vocabularul fundamental și masa vocabularului. Dinamica vocabularului

1. Motivează apartenența următoarelor categorii de cuvinte la fondul principal lexical. Completează lista cu alți termeni!

- a) *Obiecte și acțiuni foarte importante:* casă, a face, a mâncă,
- b) *Alimente și băuturi de primă necesitate:* apă, lapte, brânză,
- c) *Părți ale corpului omenesc:* mână, picior, deget,
- d) *Nume de păsări și animale:* găină, cocoș, lup,
- e) *Arbore, pomi, fructe:* pom – poamă, măr,
- f) *Membri de familie, grade de rudenie:* tată, mamă, unchi,
- g) *Numele zilelor săptămânii, numele lunilor anului:* luni, marți,
- h) *Conjuncții, prepoziții, pronume, numerale simple, verbe neregulate:* și, cu, un,

2. Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă cerințele:

Când am ieșit sus pe piscul chel, zorile se umflau albe, de jur împrejurul buzelor cerului, ca o spumă cloicotită de lapte gata să dea în foc.

Am sosit înainte de prânzul mic. Vitele pășteau singure, răsfirate pe oblâncul muntelui, până în codru, în paza unei acvile ce se rotea în azurul de deasupra lor. Ciobanii se strănseseră, cu mic, cu mare, jos, în găvanul tamazlâcului, în aşteptarea mămăligilor.

Ca să nu plec cu peliculele goale la București, m-am hotărât repede, până se gătește masa, să înjghebez un film cu bouarii, coșarele aşezării și priveliștea muntelui înflorit cu cirezile de vite, destul de pitoresc în cadrul solemn de piscuri alpine.

Respect pentru oameni și cărți

(Vasile Voiculescu, *Misiune de încredere*)

Cerințe:

- a) Grupează toate cuvintele din paragrafele al doilea și al treilea în funcție de apartenența lor la vocabularul fundamental sau la masa vocabularului, ținând seama de criteriile modelului:

Cuvinte frecvente în comunicare, esențiale și foarte cunoscute de către toți vorbitorii (vocabularul fundamental)	Cuvinte cu o frecvență rară, mai puțin cunoscute de vorbitorii (masa vocabularului)
<i>am sosit, înainte, de, prânz, mic ...</i>	<i>oblânc, acvilă ...</i>

- b) Explică, folosind dicționarul, sensurile cuvintelor de la exercițiul anterior, aflate în masa vocabularului.
- c) Subliniază dintre cuvintele aparținătoare masei vocabularului termenii regionali / populari cu o linie și termenii neologici cu două linii.
- d) Argumentează productivitatea a două cuvinte din fondul principal lexical, referindu-te la:

- A. capacitatea derivativă și de compunere;
B. capacitatea de a intra în locuțiuni și expresii.

A

lapte, lăptic, lăptișor, lăptar, lăptăreasă, lăptărie, papă-lapte

B

haiduc de codru, un codru de pâine, ca în codru...

- e) Verifică exactitatea enunțurilor următoare, încercuind A (adevărat) sau F (fals).

Din fondul principal lexical al unei limbi fac parte:

- A / F a) toate articolele;
A / F b) toate prepozițiile și conjuncțiile;
A / F c) toate pronumele;

- A / F d) toate numeralele cardinale simple și cele ordinarne provenite de la acestea;
A / F e) toate adverbele;
A / F f) toate adjectivele;
A / F g) toate substantivele și verbele.

f) Selectează din textul citat cuvintele și expresiile care conturează cadrul spațio-temporal al acțiunii.

Cadrul spațial

Cadrul temporal

3. Alcătuiește enunțuri în care să valorifici locuțiunile și expresiile în care intră cuvântul *cap*: a-și bate *capul*, a-și pierde *capul*, a se da peste *cap*, cu noaptea-n *cap*, din *cap* până-n picioare, în ruptul *capului*, a-l duce *capul*, a avea scaun la *cap*, a i se urca la *cap*, a-și lua lumea în *cap*.

4. Indică termenul moștenit și cuvântul împrumutat pe cale savantă din următoarele dublete etimologice:

<i>clarus</i>	{ <i>chiar</i> (<i>moștenit</i>) <i>clar</i> (<i>împrumutat</i>)	<i>salutare</i>	{ a săruta a saluta
<i>fructus</i>	{ <i>frupt</i> <i>fruct</i>	<i>circus</i>	{ <i>cerc</i> <i>circ</i>
<i>veteranus</i>	{ <i>bătrân</i> <i>veteran</i>	<i>carbonem</i>	{ <i>cărbune</i> <i>carbon</i>

Respect pentru oameni și cărti

<i>familia</i>	{ femeie familie	<i>directus</i>	{ drept direct
<i>celestus</i>	{ ceresc celest	<i>agilis</i>	{ ager agil
<i>noctem</i>	{ noapte nocturn (derivat)	<i>filius</i>	{ fiu filial (derivat)

5. Observă felul în care replicile lui Pristanda din *O scrisoare pierdută* redau limba vorbită – stilul oral. Subliniază formele caracteristice vorbirii din Muntenia.

Pristanda: (...) *Eu, nu; eu la datorie, coane Fănică, zi și noapte la datorie. Așa, mă scol cam pe la douăspce fără un sfert, și, pardon, mă dezbrac de mondir, scoț chipiul, mă-mbrac țivilește și plec... la datorie, coane Fănică (...). Când dau să trec maidanul, văz lumină la ferestrele de din dos ale lui d. Nae Cațavencu, și ferestrele vraite.*

(I.L. Caragiale, *O scrisoare pierdută*)

Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. Familia de cuvinte. Elemente de compunere savantă (prefixoidele și sufixoidele)

1. Găsește în text cuvintele cu care poți completa rubricile tabelului de mai jos:

Chiar munții, ca și cum destinul le-ar fi să ajungă în cele din urmă la porțile nebuniei, se lasă cu voluptate și îndelung scăldăți în hipnotica lumină. Ea cade asupra lor, albindu-i ca în vis, și îi exaltează până la delir, ispitindu-i să facă un pas în afara realității, atrași de mrejele unei supreme halucinații.

(Geo Bogza, *Cartea Oltului*)

Mijloace interne			Mijloace externe
Derivare	Compunere	Conversiune	Împrumuturi lexicale Neologisme

2. Scrie câte trei termeni care fac parte din familiile lexicale ale cuvintelor: *a fi, a ști, a vedea, față, adânc, loc, ochi, frică*. Subliniază prefixele și sufixele.

3. Subliniază dintre grupurile de cuvinte de mai jos numai pe acelea care compun familia lexicală a termenului aflat la începutul enumerării.

- a) *car* căruță, cartof, carnet, căruțaș, cărucior, careva, a căra, cărătură, cărăuș, cărăușie, a cărăuși, a încărca, încărcătură, carență.
- b) *frate* frățior, frătie, frățietate, frătesc, frătește, a înfrății, înfrățire, înfrățit, neînfrățit, trei-frați (plantă), trei-frați-pătați (plantă), frate de cruce, fratern, fraternitate, fratricid.
- c) *a scrie* scriere, a rescrie, rescriere, scris, scrisoare, scrisorică, a transcrie, transcris, inscripție, a inscripționa, scriptură, a prescrie, prescriere, prescris, prescripție.
- d) *bine* binișor, binețe, a îmbina, a binecuvânta, binecuvântare, bine-venit, un bine, binefacere.

4. Selectează dintre prefixele negative: *ne-*, *in-*, *im-*, *i-*, *a-* pe acela care se asociază cel mai bine cu termenul de bază și scrie antonimele cuvintelor:

adevăr	—	agresiune	—
adecvat	—	politețe	—
legal	—	suficient	—
actual	—	perfecțiune	—
logic	—	permeabil	—
normal	—	dependent	—
amic	—	tipic	—

5. Construiește verbe de la cuvintele de bază date, cu prefixele indicate (adăugând și sufixe gramaticale, acolo unde este cazul):

<i>în- (îm-) +</i>	drept	→	+ <i>des- (dez-)</i>	face	→
	gheață	→		legă	→
	barcă	→		vinovății	→
	balsam	→		amăgi	→
	bogat	→		înnoda	→
	pace	→		plăti	→
	piatră	→		cumpăra	→
	negru	→		gândi	→
	noroi	→		bate	→
	noapte	→		judeca	→

6. a) Precizează sensurile prefixoidelor și ale sufixoidelor preluate din limba de origine, greaca veche și latina, referitoare la *mediul înconjurător* și *univers*:

<i>melo-</i> =	<i>api-</i> =	<i>acva-, hidro-</i> =
<i>astro-</i> =	<i>cosmo-</i> =	<i>andro-, antropo-</i> =
<i>piro-</i> =	<i>geo-</i> =	<i>silvi-, silvo-</i> =
<i>agro-</i> =	<i>avi-</i> =	<i>demo-, etno-</i> =
<i>aero-</i> =	<i>helio-</i> =	<i>zoo-</i> =

b) Grupează în perechi de antonime afixoidele (nume generic pentru prefixoide și sufixoide):

filo- (-fil); caco-; avan-; neo-; maxi- (macro-); cali- (calo-); -fob;
paleo-; mono- (uni-); arier- (retro-); bi-; pluri-; poli-; mini- (micro-).

c) Scrie câte un cuvânt care conține afixoidele:

<i>cardio-</i> = (inimă).....	<i>-metrie</i> = (măsură).....
<i>fon-, -fonie</i> = (sunet).....	<i>vice-</i> = (locțiitor).....
<i>tele-</i> = (departe).....	<i>logo-, -logie</i> = (cuvânt, știință).....
<i>pseudo-</i> = (fals).....	<i>astro-</i> = (corect, drept).....
<i>crono-</i> = (timp).....	<i>cratos</i> = (putere).....
<i>onomo-</i> = (nume).....	<i>-grafie, -grama</i> = (scriere).....

7. Construiește enunțuri cu următorii termeni obținuți cu ajutorul elementelor de compunere savantă: *apicultură, astrologie, avicol, bicolor, bioenergie, cacofonie, cosmonaut, cronologie, democrație, etnologie, filologie, hidrofil, macrocosmos, monolog, topografie, bactericid, bibliofil, pseudonim, pirogravură, meloman*.

Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului. Împrumuturile lexicale. Neologismele. Evitarea greșelilor în utilizarea neologismelor

1. Citește textul de mai jos, apoi rezolvă cerințele:

Mesagerul îi comunică numărul de cod al galaxiei și coordonatele planetei, iar Naron, cu frumoasa lui caligrafie, făcu trimiterea de cuvință în registrul mare și trecu în registrul mic, după tipic, denumirea planetei, aşa cum apărea ea în graiul băştinașilor.

— TERRA, silabisi el, ridicând a mirare privirea către curierul care aștepta curios sfârșitul ritualului. Creaturile astea dețin un adevărat record. Nu știu alții care să fi trecut atât de repede de la simpla inteligență la deplina maturitate. Hm, hm, să nu fie vreo eroare, ai?

(Isaac Asimov, *Ce-și face omul cu mâna lui*)

Teste după modelul evaluării Naționale

VARIANTA 1

SUBIECTUL I (42 de puncte)

- Citește cu atenție textul următor:

Târziu de tot în noapte, trei vechi prieteni stau de vorbă într-o berărie – despre ce?... Ei! despre ce pot sta de vorbă trei români aşa târziu?... despre politică, fără-ndoaială.

În toiul discuțiunii, vorbind despre noul impozit (...), printr-o asociație de idei inexplicabilă altfel decât numai prin telepatie*, unul dintre ei, ca și cum s-ar întoarce cu gândul de foarte de departe, zice tam-nisam:

— Frate, ce s-o fi făcut cu Costică?... Costică Panaite... știi...

— Costică Panaite?... zice altul. Curios lucru! Cum ți-a venit?... Tocma la el mă gândeam și eu, la Costică Panaite.

— Domnule, zice al treilea; asta este ceva să o spui ori la cine, nu te poate crede. La cine credeți că m-am gândit eu acumă, când ai întrebat dumneata întâi: „Frate, ce s-o fi făcut cu Costică?”

— ?...

— La Costică, domnule... la Costică Panaite!... Comédie!... Așa e... Ce s-o fi făcut bietul Costică?

— E în provincie... la o moșie, mi se pare... S-a apucat de comerț... Nu l-am văzut, poate, de opt ani... Dar e curios lucru, domnule, cum să ne aducem aminte de el, aşa...

Și toți trei prietenii tac și stau mirați pe gânduri.

(I.L. Caragiale, *Cam târziu...*)

* telepatie = percepere a fenomenelor și a gândurilor de la distanță

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

- Numește trei termeni care fac parte din familia lexicală a cuvântului *prieten*. **(6 puncte)**
- Explică rolul utilizării virgulei în propoziția: *Frate, ce s-o fi făcut cu Costică?* **(6 puncte)**
- Precizează două caracteristici ale genului epic prezente în textul dat. **(6 puncte)**
- Numește două momente ale subiectului pe care le ilustrează textul. **(6 puncte)**

5. Explică semnificația enunțului: *prinț-o asociație de idei inexplicabilă altfel decât numai prin telepatie.* (6 puncte)

B. Scrie, în 8-10 rânduri, *rezumatul* textului citat, respectând regulile de alcătuire a unui asemenea tip de compunere. (12 puncte)

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinti succesiunea întâmplărilor la care participă personajele;
- să respecti convențiile specifice rezumatului;
- să ai un conținut adecvat tipului de text și cerinței formulate;
- să te înscrii în limitele de spațiu indicate.

SUBIECTUL al II-lea (36 de puncte)

- Citește cu atenție textul următor:

Îmblânzit de aproape 40 000 de ani, câinele a jucat un rol foarte important în evoluția civilizației umane. Excelent partener de vânătoare, paznic feroce și supus devotat stăpânului său, astăzi, în era tehnologiei avansate, patrupedul a devenit unul dintre cele mai iubite animale de companie. Din păcate, în România, mulți își abandonează în stradă prietenii canini. Aici, în lupta pentru supraviețuire pe cont propriu, câinele ajunge, adesea, un pericol public.

Chiar și în prezent, existența unor populații depinde de ajutorul celui mai credincios patruped. Oamenii din zona cercului polar se deplasează, în continuare, în sănii trase de câini bine antrenați. La vânătoare sau păstorit, ei sunt încă utili. Însă, în plin proces de globalizare, hrana vine din supermarket, iar casele ne sunt apărate de hoți printr-un sistem electronic de alarmă. Animalul care ne-a însoțit evoluția rămâne doar un partener de joacă, prietenul care se bucură ca nimeni altul când, în sfârșit, ajungem acasă și-i răsplătim așteptarea cu mângâieri după urechi. Din păcate însă, destui oameni văd prezența câinelui ca pe o adevărată povară. Așa că recurg la o „soluție” extrem de simplă: îi dau drumul pe stradă. După o vreme, acest animal se va obișnui cu rigorile supraviețuirii în vacarmul urban, își va arăta colții, va lupta pentru hrana și pentru teritoriu. Va avea pui, iar aceștia vor cunoaște lecția dură a străzii și vor privi omul ca pe un competitor.*

(Cătălina George, „Câinii – între maidan și gratii”, în revista *Terra Magazin*)

* *vacarm* = zgromot asurzitor, hărmălaie

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să numești următoarele elemente referitoare la textul dat: (4 puncte)

- *soluția* la care recurg oamenii când consideră prezența câinelui o povară;
- cum se comportă câinele nevoit să se deprindă cu rigorile supraviețuirii în vacarmul urban.

2. Transcrie, din primul paragraf, două structuri în care sunt menționate motivele pentru care câinele este considerat atât de important pentru om. (4 puncte)

3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența: *După o vreme, acel animal se va obisnui cu rigorile supraviețuirii în vacarmul urban.* (4 puncte)

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: (4 puncte)
Existența unei populații depinde de ajutorul celui mai credincios patrupered.

5. Transcrie fiecare propoziție din fraza următoare, precizând felul subordonatei: *Animalul care ne-a însoțit evoluția rămâne doar un partener de joacă.* (4 puncte)

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă prin pronumele relativ *ce*. (4 puncte)

B. Redactează o compunere de 10-15 rânduri în care, valorificând fragmentul dat, să-ți exprimi opinia referitoare la rolul câinelui în viața omului. (12 puncte)

În textul redactat, trebuie:

- să-ți exprimi opinia despre rolul câinelui în viața omului;
- să-ți susții opinia prin două argumente distincte;
- să ai un conținut adekvat cerinței formulate, prin valorificarea textului dat;
- să respectă limita de spațiu indicată.

Notă! Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (*unitatea compoziției* – 1 p.; *coerența textului* – 2 p.; *registru de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului* – 2 p.; *ortografia* – 3 p.; *punctuația* – 2 p.; *așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea* – 2 p.).

Rezolvare

Varianta 1

Subiectul I

A. 1. Trei termeni din familia lexicală a cuvântului *prieten*: *prietenie, prietenos, a (se) împrieteni*.

2. Virgula desparte substantivul în cazul vocativ de restul enunțului.

3. Caracteristici ale genului epic: este relatată o întâmplare, există personaje, modurile de expunere sunt narațunea și dialogul.

4. Momentele subiectului: expozițiușe, intrigă.

5. Faptul că toți cei trei prieteni și-au amintit în același timp de Costică Panaite, fără vreo referire anterioară la amicul lor, îi miră, determinându-i să credă că ar fi vorba despre o comunicare telepathică.

B. Într-o berărie, târziu în noapte, trei prieteni discutau despre situația politică.

Pe când discuția era în toi, dezbatându-se problema noului impozit, unul dintre prieteni îi întreabă pe ceilalți dacă mai știu ceva de Costică Panaite. Întrebarea stârnește mirarea interlocutorilor, care afirmă că și ei s-au gândit în acel moment la amicul Costică. Ar fi vrut să știe dacă acestuia îi mergea bine. Nu-l mai văzuseră de opt ani.